

DANIEL NOEMI VOIONMAA

360 Huntington Ave., 201 Renaissance Park, Boston MA 02115
d.noemivoionmaa@northeastern.edu · 617-522-3526

Comprehensive Dossier Curriculum Vita · April 2024

EDUCATION

- 2003 Doctor of Philosophy, with distinction, Spanish and Portuguese, Yale University
2001 Master of Philosophy, with distinction, Spanish and Portuguese, Yale University
1999 Master of Arts, Spanish and Portuguese, Yale University
1998 Magister (Master of Arts), Latin American and Chilean Literature, Universidad de Chile
1995 Licenciatura en Letras (Bachelor of Arts), Universidad Católica de Chile

ACADEMIC APPOINTMENTS

- 2012-present Associate Professor of Cultures, Societies, and Global Studies (tenured)
Northeastern University, Boston
- 2015 Visiting Professor
Universidad Alberto Hurtado, Santiago, Chile
- 2006-12 Assistant Professor of Romance Languages and Literatures (tenured 2012)
University of Michigan, Ann Arbor
- 2004-06 Visiting Assistant Professor of Romance Languages and Literatures
University of Michigan, Ann Arbor
- 2003-04 Visiting Assistant Professor of Languages and Literatures
Bard College, Annandale-on-Hudson, NY

PUBLICATIONS

Books

- 2024 (Editor) *World Cup! History, Politics, and Art of the Beautiful Game*. Wilmington, DE: Vernon Press. In Progress/Final Review Pending
- 2022 *Surveillance, The Cold War, And Latin American Literature*. New York: Cambridge University Press.

- 2016 *En tiempo fugitivo: Narrativas latinoamericanas contemporáneas*. Santiago de Chile: Editorial Universidad Alberto Hurtado.
- 2013 *Revoluciones que no fueron: ¿Arte o política? Más allá de realismos y vanguardias en América Latina*. Santiago de Chile: Cuarto Propio.
- 2004 *Leer la pobreza en América Latina: Literatura y velocidad*. Santiago de Chile: Cuarto Propio. (Second edition published by Cuarto Propio 2011)

Creative Books

- 2024 *Javiera Carrera, entre el amor y la revolución* [Young Adult Historical Fiction]. Santiago de Chile: Recrea Editores. Forthcoming.

Reviewed Journal Articles

- 2023 "Crítica milica: leyendo en dictadura," *Arboles y Rizomas*, Universidad de Santiago. Vol. 5 N. 3, 108-121
- 2023 "Memorias alienígenas: reflexiones sobre la dictadura y su después a partir de *Space Invaders* de Nona Fernández," *Taller de Letras*. Pontificia Universidad Católica de Chile. Special Issue 50th anniversary of Chile's Coup d'état. N.73. 73-88.
- 2018 with Ana Luengo. "2017: Escrituras latinoamericanas (el resto es literatura)," *Revista Ínsula* 856 (April): 32-35.
- 2016 "Después de la larga noche: narrativa paraguaya contemporánea," *Meridional. Revista Chilena de Estudios Latinoamericanos*. 6 (April): 67-87.
- 2016 "Formas de volver a la memoria. El minimalismo de Alejandro Zambra," *Nuestra América* 12. Eds. Fernando Blanco, Andrea Jeftanovic and Bernardita Llanos. University Fernando Pessoa, Porto. (January/July): 47-60.
- 2012 "Con *Sangre en el ojo*: para una escritura de resistencia," *Amerika* [Online], (December): amerika.revues.org/3389 ; DOI : 10.4000/amerika.3389
- 2012 "Representación de las clases propietarias en la literatura chilena: Tres momentos," *Revista Universum* 27, no. 2 (December): 143-162.

- 2011 "Cuerpos de paso: capital, raza y género en el Canal de Panamá (una cuestión de realismos)," *Revista Brasileira do Caribe* 12, no. 23 (July-December): 141-169.
- 2011 "Sujetos de la memoria. Sujetos a la memoria," *Taller de letras* (of the Universidad Católica de Chile) 49, (December): 171-180.
- 2011 "Siete apuntes prescindibles para una genealogía literaria de la crisis de la educación en Chile," *Cisma* 1, no. 1 (November): <http://www.cisma.ctit.cl>.
- 2011 "Volver a Sepúlveda Leyton. Para una nueva novela social," *Revista Alpha*, no. 32 (July): 45-59.
- 2009 with Luz Horne, "Social Inequalities in Contemporary Latin American Literature," *Latin American Studies Association Forum* 40, no. 1 (Winter): 36-41.
- 2009 "La narrativa latinoamericana en los tiempos post... y después," *Asian Journal of Latin American Studies* 22, no. 4 (December): 137-171.
- 2009 "Para una genealogía de la narrativa peruana reciente (escribir después del terror)," *Letral*, no. 3 (December): <http://www.letral.es>.
- 2009 "Política, memoria y mercado. Una propuesta para leer a Lina Meruane," *Revista Grifo: Publicación de la Escuela de Literatura de la Universidad Diego Portales*, no. 3 (December): <http://www.revistagrifo.cl>.
- 2008 "El exilio de la literatura (Apuntes para otra política)," *Tiresias*, no. 1 (December): <http://www.lsa.umich.edu/RLL/tiresias/index.html>
- 2007 with Luis Martín-Cabrera, "Class Conflict, State of Exception and Radical Justice in *Machuca* by Andrés Wood," *Journal of Latin American Cultural Studies* 16, no. 1 (March): 63-80.
- 2006 "Porque los sueños también se desvanecen en el aire: realismo y muerte en América Latina," *Persona y Sociedad* 20, no. 2 (July): 145-160.
- 2005 " ~~Justicia~~ neoliberal en Cuba: Una lectura de *El Rey de La Habana* de Pedro Juan Gutiérrez y otras vainas," *Revista Brasileira do Caribe* 6, no. 11 (July-December): 110-121.
- 2003 "El supermercado nuestro de cada día: literatura, traición y mercado alegórico," *Casa de las Américas* 230, (January): 141-148.

- 2002 "Huilo Ruales y los extremos del mercado" *Ciberletras* 8, (December): <http://www.lehman.cuny.edu/ciberletras>
- 1999 "Entrevista a Cristina Rodríguez Cabral" *Afro-Hispanic Review* 18, no. 2 (Fall): 50-55.

Non-Reviewed Journal Articles

- 2024 "Volviendo al tiempo fugitivo." *Cuadernos de Seminario*. Instituto Caro y Cuervo, Bogotá. Forthcoming.
- 2018 "Posneoliberalismo y universidad." *Revista Trama. Discusión teórico política* 4. (November): 51-54.
- 2014 with Ana Luengo, "Cuando la hora llega. Movimientos sociales, Resistencia y lo que tiene que pasar para cambiar el mundo," *Fronterad*, (January): <http://www.fronterad.com>.

Book Chapters

- 2024 "Poesía, Memoria, Platko." *Hispanidad, arte y deporte. El deporte hispano en los medios audiovisuales y la literatura*. Eds. Bruno Nowendsztern and Ana Cervantes Figueroa. Wilmington, DE: Vernon Press. Under Review.
- 2024 "Memory and *desmemoria* of Modernity: Bolivian and Ecuadorian Narratives of the End of the Millennium." *Memory Studies in Latin America and the Caribbean: A Handbook*. Leiden, Netherlands: Brill. Forthcoming.
- 2024 "Sueños Alienígenas: postmemorias colectivas en *Space Invaders*." *Literatura en el mundo contemporáneo: trauma, postmemoria, testimonio*. Eds. Agata Cáceres Sztorc, Jorge Cabezas Miranda, Marta Eloy Cichocka and Marcin Sarna. Bern: Peter Lang. Forthcoming.
- 2020 "*Vaca sagrada*, escritura en marcha". Introduction to the commemorative edition of *Vaca sagrada* by Diamela Eltit. Santiago: Universidad Diego Portales Press.
- 2017 "Estéticas de la pobreza: logos y mimesis (apuntes para una novela del movimiento social)." *Pobreza y precariedad en el imaginario latinoamericano del Siglo XXI*. Ed. Dianna Nieblysky. Santiago: Cuarto Propio. 459-478.

- 2017 “Tecnologías y velocidades de la narrativa latinoamericana contemporánea.” *Territorios del presente: Tecnología, globalización y mimesis en la narrativa en español del siglo XXI*. Eds. Jesús Montoya Juárez and Natalaia Moraes Mena. Bern: Peter Lang, 19-32.
- 2012 “Literatura y estado de excepción desde Heredia y Belascoarán Shayne,” in *Narrativas del crimen en América Latina: transformaciones y transculturaciones del policial*, eds. Brigitte Adriaensen and Valeria Grinberg, Berlin: Pla. Lit Verlag. 186-200.
- 2012 “La literatura de Lina Meruane: Literatura, incertidumbre, resistencia,” in *Fronteras de la memoria*, eds. Ana Maria Goetschel y Bernardita Llanos, Santiago: Cuarto Propio. 45-60.
- 2012 “Efraím Medina Reyes: Literatura, ética y mercado,” in *Libro mercado: Literatura y neoliberalismo*, ed. José Ramón Ruisánchez, Mexico City: Iberoamericana. 178-203.
- 2011 “La post-literatura y la nueva literatura latinoamericana,” prologue in *Marginalia II Conjeturas sobre Literatura Latinoamericana Contemporánea*, ed. Juan Manuel Acevedo Carvajal and Felix Adrián Salamanca Marín, Universidad del Quindío, Colombia. 7-9.
- 2008 “De Puño y letra: Justicia, documento y ética” in *Etit: redes locales/ globales*, ed. Rubí Carreño Bolívar, Madrid/Frankfurt: Iberoamericana/Vervuert Verlag. 201-216.
- 2008 “Y después de lo post, ¿qué? Narrativa latinoamericana hoy,” in *Entre lo local y lo global: la narrativa latinoamericana en el cambio de siglo (1990-2006)*, eds. Jesús Montoya Juárez and Ángel Esteban, Madrid: Iberoamericana/Vervuert. 83-99.
- 2007 “The ‘Uchronic’ City: Writing (after) the Catastrophe” in *Unfolding the City: Women Write the City in Latin America*, eds. Anne Lambright and Elisabeth Guerrero, Minnesota: University of Minnesota Press, 180-196.

Editions & Dictionaries

- 2016 “Altiro.” *Jergario Latinoamericano Ilustrado*. Guadalajara, México: Universidad de Guadalajara.
- 2015 Volume Advisor. “Chilean Short-Fiction Writers,” *Short Story Criticism*. Vol. 215. 69-131. Farmington Hills, Mi.: Gale Cengage Learning.

Book Reviews

- 2019 Review of *Authoritarianism, Cultural History, and Political Resistance in Latin America:*

Exposing Paraguay. Eds. Federico Pous, Alejandro Quin, and Marcelino Viera. *A Contracorriente* 16.3: 483-493.

- 2018 Review of *Anti-literature. The Politics and Limits of Representation in Modern Brazil and Argentina* by Adam Joseph Shellhorse. *Revista de Estudios Hispánicos* 52.3: 1039-1042
- 2018 Review of *Ficción adulterada: Pasiones ilícitas del entresiglo venezolano* by Nathalie Bouzaglo (Rosario: Beatriz Viterbo, 2016). Reviewed in *Revista Iberoamericana*.84.265: 1267-1269
- 2014 Review of *The Cambridge Introduction to García Márquez* by Gerald Martin (Cambridge: Cambridge UP, 2012). Reviewed in *Bulletin of Latin American Research* 34.1: 107-108.
- 2013 Review of *Patagonia: Myths and Realities* by eds. Fernando Peñaloza, Jason Wilson and Claudio Canaparo (Bern: Peter Lang, 2010). Reviewed in *Bulletin of Latin American Research* 32.2: 253-254.
- 2012 Review of *La reinención de Latinoamérica. Enfoques interdisciplinarios desde las dos orillas* edited by Ana Luengo and Sabine Schlickers. Reviewed in *Arizona Journal of Hispanic Cultural Studies* Vol. 16: 338-340.
- 2004 Review of *Other Septembers: Many Americas* by Ariel Dorfman (Oakland, CA: AK Press 2004). Reviewed in *Bulletin of Latin American Research* Vol. 24: 574-575.

Columns, Articles and Chronicles

NB articles for *El desconcierto* include only the last 5 years

- 2023 "Señales de Meruane". Book review. *El desconcierto. Tipos Móviles*. Santiago, Chile. October 31
- 2023 "Crónicas Australianas #7: Inglaterra 3 – Australia 1. Cairnes." *El desconcierto*. Santiago, Chile, August 17
- 2023 "Crónicas Australianas #6: Los penales más emocionantes de la historia." *El desconcierto*. Santiago, Chile, August 13
- 2023 "Crónicas Australianas #5: AC/DC al ritmo de la cumbia." *El desconcierto*. Santiago, Chile, August 10
- 2023 "Crónicas Australianas #4: La final anticipada." *El desconcierto*. Santiago, Chile, August 8

- 2023 "Crónicas Australianas #3: El gol más hermoso." *El desconcierto*. Santiago, Chile, August 7
- 2023 "Crónicas Australianas #2: La tierra del fútbol." *El desconcierto*. Santiago, Chile, August 7
- 2023 "Crónicas Australianas #1: Nothing Compares 2U." *El desconcierto*. Santiago, Chile, August 3
- 2022 "Final de cuento de hadas." Deportes. *El desconcierto*. Santiago, Chile. December 18
- 2022 "El partido que nadie quiere jugar." Deportes. *El desconcierto*. December 18
- 2022 "De vuelta para la final." Deportes. *El desconcierto*. December 17
- 2022 "Cosas del fútbol: Diario melancólico de la primera semana del Mundial en Qatar (II)." *La Patria. Suplemento Papel Salmón*, Manizales, Colombia, p. 13. December 10
- 2022 "Cosas del fútbol: Diario melancólico de la primera semana del Mundial en Qatar (I)." *La Patria. Suplemento Papel Salmón*, Manizales, Colombia, p. 15. December 3
- 2022 "Es solo un partido de fútbol (para ver el fútbol desde las estrellas)." Deportes. *El desconcierto*. November 27
- 2022 "CR7 en el estadio 974." Deportes. *El desconcierto*. November 25
- 2022 "El argentino que soñaba meterle ocho a los saudíes." Deportes. *El desconcierto*. November 22
- 2022 "Poco fútbol y público." Deportes. *El desconcierto*. November 21
- 2022 "Para Chile que lo mira por TV." Deportes. *El desconcierto*. November 21
- 2021 "Oye, Gabriela: La radicalidad de la obra (y de la vida) de Gabriela Mistral." *Tipos Móviles. El desconcierto*. January 12
- 2021 "Siete imágenes e imaginaciones sobre lo que está pasando en Washington D.C." *Tipos Móviles. El desconcierto*. January 7
- 2020 "Crónicas bananeras: diez breves notas sobre las elecciones yanquis." *Internacional. El desconcierto*. October 25

- 2020 “Deja de susurrar y empieza a gritar. *Nueva Constitución* de Edison Carrasco.” *Tipos Móviles. El desconcierto*. October 26
- 2019 with Francisca Corbalán. “Apología de la violencia.” *Opinión. El desconcierto*. November 17
- 2019 “Crisis del cuerpo y del lenguaje: ‘Sistema nervioso’ de Lina Meruane”. *Tipos Móviles. El desconcierto*. January 9.
- 2018 “De espías y escritores.” *Tipos Móviles. El desconcierto*. September 28.
- 2018 “De Rusia con amor: La final.” *Tipos Móviles. El desconcierto*. July 16.
- 2018 “Tras el rostro indescifrable.” *Tipos Móviles. El desconcierto*. July 5.
- 2018 “No todo es fútbol.” *Tipos Móviles. El desconcierto*. July 1.
- 2018 “Buscando el alma rusa.” *Tipos Móviles. El desconcierto*. June 27.
- 2018 “Aquí vivió Raskolnikov.” *Tipos Móviles. El desconcierto*. June 24.
- 2018 “El comienzo de la revolución.” *Tipos Móviles. El desconcierto*. June 21.
- 2018 “No fue penal.” *Tipos Móviles. El desconcierto*. June 19.
- 2018 “Fútbol después de Da Vinci.” *Tipos Móviles. El desconcierto*. June 17.
- 2018 “De Rusia con amor: el puntapié inicial.” *Tipos Móviles. El desconcierto*. June 15.
- 2018 “De los archivos de la Stasi.” *Tipos Móviles. El desconcierto*. June 6.
- 2018 with Ana Luengo “Escrituras latinoamericanas del 2017.” *Tipos Móviles. El desconcierto*. May 5.
- 2018 “*Contra los hijos* de Lina Meruane. Por sobre los hijos.” *Tipos Móviles. El desconcierto*. March 16.
- 2018 “Nostalgia es una palabra inventada por un doctor.” *Tipos Móviles. El desconcierto*. February 3.
- 2018 “Para qué sirve la literatura.” *Tipos Móviles. El desconcierto*. January 10.

- 2015 [“Tras el verdadero sabor Peranaka”](#). *El Mercurio. Revista del Domingo*. April 14.
- 2008-2014 Columnist, *La Patria, Sección Cultural*, Newspaper, Manizales, Colombia
- 2003-04 Columnist, *La Voz: Journal for the Hispanic Community*, Hudson Valley, NY
- 1997-98 Biweekly literary reviews for *Revista Ercilla* (Santiago, Chile)

PRESENTATIONS

Keynote & Invited Talks

- 2024 Guest Lecturer. “Vigilancia y literatura en la Guerra Fría.” Universidad de San Andrés, Buenos Aires, Argentina. TBD
- 2023 Guest Lecturer. “Vigilancia, Archivo y Literatura como Resistencia.” Ciclo Memoria, Textualidades y Archivos. Universidad de Santiago de Chile. October 5.
- 2023 Keynote Speaker. “The Archive, Literatura and Human Rights.” International Symposium: Unfolding the Latin American Archive. Florida Atlantic University. September 22.
- 2023 Guest Lecturer. “Vigilancia, la Guerra Fría y la Literatura Latinoamericana.” Universidad Autónoma de México (UNAM). April (postponed to October due to Students’ strike)
- 2023 Guest Lecturer. “Archivo, Literatura y la Guerra Fría.” Universidad Anáhuac México. April 17.
- 2023 Keynote Speaker. *Lectura inaugural (inaugural lecture)*. “Espías y literatura durante la Guerra Fría: Los ojos de la modernidad.” Instituto Caro y Cuervo, Bogotá, Colombia, March 8.
- 2022 “Vigilancia y literatura: García Márquez, Octavio Paz y Elena Garro.” Department of Literature. Universidad Alberto Hurtado, Santiago, September [talk cancelled last minute due to Students’ strike].
- 2022 Guest Lecturer. “Cold War, Spies, and García Márquez.” Department of Modern Languages and Literatures, San Francisco State University, San Francisco, April.

- 2021 Guest lecturer. "Pobreza y realismo. Nicomedes Guzmán." Department of Philosophy. Universidad Alberto Hurtado, Santiago, October.
- 2020 Book Launch. Presentation of *Nueva Constitución o el desmantelamiento jurídico del modelo*. Universidad de las Américas, Santiago, Chile (via Webimar). September.
- 2019 Keynote Speaker. *Primer Encuentro de Egresados del Instituto Caro y Cuervo*. "Volver al tiempo fugitivo." Instituto Caro y Cuervo, Bogotá, Colombia. October.
- 2018 Job Talk. "Velocidades de Resistencia: Tres momentos de la narrativa latinoamericana". University of Zürich. November.
- 2018 Keynote Speaker. Conference "Travelling in the twentieth and twenty-first century Latin America." School of Modern Languages, University of Bristol. October.
- 2017 Guest Lecturer. "Estallidos en momentos de peligro: Memoria, historia y postverdad en la narrativa latinoamericana contemporánea." Seminario Internacional. Violencia, memoria y derechos humanos. Red Vyrat. Universidad Alberto Hurtado, Santiago, April.
- 2016 Keynote Speaker. Conference "Conversaciones en torno a la literatura latinoamericana reciente". Universidad Alberto Hurtado, Santiago, November.
- 2016 "Migration and Literature". Introduction and moderation of Round Table at the 36th International Book Fair of Santiago (FILSA), Santiago, Chile, October.
- 2014 Guest Lecturer. "Arte, política, vanguardias, realismos," Centro de Investigaciones de la Vicepresidencia (Office of the Vice President of Bolivia, Research Center), La Paz, Bolivia. February.
- 2014 Guest Lecturer. "Contemporary Latin American Literature," Universidad Mayor de San Andrés, La Paz, Bolivia, February.
- 2013 Guest Lecturer. "La velocidad de la literatura latinoamericana," Inaugural Conference for the Graduate Program, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Alberto Hurtado, Santiago, Chile, April.
- 2012 Guest Lecturer. "Revoluciones que no fueron," Romance Languages Department, University of Bremen, Germany, July.
- 2012 Guest Lecturer. "Lectures in Literature and Culture," Department of Hispanic and Italian Studies, University of Illinois at Chicago, April.

- 2011 Guest Lecturer. “*Machuca: History and Justice*,” Department of Modern Languages and Literatures, Fordham University, New York, March.
- 2010 Guest Lecturer. “Roberto Arlt: ‘El jorobadito’, violencia y estética,” Facultad de Filosofía y Letras, Latin American Studies Program, Universidad Nacional Autónoma de México, Mexico City. October.
- 2008 Guest Lecturer. “De Marmaduke a Nicomedes: Arte y política en los años 30,” Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Alberto Hurtado, Santiago de Chile, September.
- 2007 Guest Lecturer. “Y después de lo post, ¿qué?” Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, November.

Invited Specialized Conferences

- 2024 “Carlos Cerda y la Stasi”. Congreso Escritores latinoamericanos en el socialismo europeo durante la Guerra Fría. Sevilla, Spain, April.
- 2019 “La literatura es un arma cargada de futuro”. VII Congreso de Estudios Culturales Centroamericanos, Liberia, Costa Rica, August.
- 2015 “Ciudadanías de la modernidad: el adentro del afuera en Fogwill y Ubidia,” I Encuentro LASA Cono Sur, Santiago, Chile, August.
- 2015 “Leer el Archivo en Guatemala,” V Congreso Centroamericano de Estudios Culturales, San Salvador, El Salvador, July.
- 2014 “Nostalgia y memoria de la Guerra Fría: el poder y García Márquez,” IV Encuentro Interdisciplinario sobre estudios de memoria, Instituto de Historia de Nicaragua y Centroamérica, Universidad Centroamericana, Managua, November.
- 2014 “Tecnologías de la Narrativa latinoamericana contemporánea o como pensar la literatura en tiempos de crisis social,” 1st Seminario Internacional de Narrativa Española e Hispanoamericana de la Universidad de Murcia, Universidad de Murcia, Spain, March.
- 2012 “Memory and Realism,” 11th Ohio Latin Americanist Conference, Bowling Green State University, February.
- 2011 “Cuando la sangre no se ve: reflexiones sobre violencia y mercado en el Cono Sur,” Simposio: “representaciones de la violencia política en la literatura latinoamericana

- contemporánea,” Universidad Alberto Hurtado, Santiago, Chile, October.
- 2011 “Literatura y estado de excepción según Heredia y Belascoarán Shayne,” International Congress: “Reality, Virtuality, Representation.” Passau, Germany, March.
- 2010 “Sujetos de memoria: la necesidad de una justicia radical,” Facultad de Letras, Universidad Católica de Chile (with the University of Leipzig) Project “Archivos de la memoria: Sujeto, cuerpo y poder en la literatura, las artes y los medios de Argentina, Brasil, Chile y Uruguay entre 1970 y 2010,” September.
- 2008 “El fracaso, la postliteratura y la nueva narrativa hispanoamericana,” Seminario de actualización para docentes en literatura y humanidades, Corporación Babilonia, Manizales, Colombia, August.
- 2007 “Realidad virtual, violencia y política: las posibilidades del fracaso en la literatura latinoamericana contemporánea,” Seminario La enseñanza de la literatura en el siglo XXI, Universidad Central and Corporación Babilonia, Bogotá, November.
- 2007 “La literatura latinoamericana hoy (o por qué leer los años 30),” Seminario de Literatura Hispanoamericana, Universidad de Granada, Spain, April.
- 2003 “Nuevas Bio/geografías, o el imperio del miedo y el reino de la escoria,” 12th Annual Charles F. Fraker Conference, University of Michigan Ann Arbor, March.
- 2002 “El supermercado nuestro de cada día: literatura, traición y mercado alegórico,” Semana del Autor, Casa de las Américas, La Habana, Cuba, November.

Juried Conferences

- 2023 “José Revueltas y el Archivo.” II Congreso Internacional de Literatura Mexicana, Mexico City, October.
- 2023 “Spies and writers: Literature as counter narrative, Carlos Cerda in the GDR.” Popular Culture Association Conference, San Antonio, TX, April.
- 2023 “1973: Fútbol, fantasmas y futuro.” Northeast Modern Language Association (NEMLA), Niagara Falls, NY, March.
- 2023 “Espionaje y literatura durante la Guerra Fría: Carlos Cerda y la Stasi.” XXXII Congreso Internacional de Literatura y Estudios Hispánicos, Cartagena de Indias, March.

- 2022 "Sueños Alienígenas: Posmemoria colectiva en *Space Invaders* de Nona Fernández." CEISAL, Helsinki, June.
- 2022 "Platko: Poetry, Tango, Memory, and National Identity." Northeast Modern Language Association (NEMLA), Baltimore, MA, March.
- 2021 "El afuera del archivo. Especulaciones a partir de tres novelas de/sobre la violencia" LASA, Vancouver May (Virtual).
- 2018 "El escritor, el archivo y el espía (o como Revueltas y García Márquez miran a las estrellas)." XXI Congreso de la Sociedad Chilena de Estudios Literarios, Valparaíso, Chile. November.
- 2017 "En tiempo fugitivo: velocidades de frontera." LASA, Lima, Peru, April. (Cancelled)
- 2017 "Another Kind Literary Criticism: Writers and Surveillance in Latin America's Cold War," 5th ICLEHI, Kuala Lumpur, Malaysia, January.
- 2016 "Vivir bajo la mirada. Archivos y Guerra Fría." AILASA, Auckland, New Zealand, July.
- 2015 "Spying on Writers: Gaze and Power in Latin America's Cold War." Asian American Conference for Academic Disciplines. Singapore, January.
- 2014 "Literatura y espionaje en América Latina: Estética y política. El caso Revueltas," Congreso el Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana. Mexico City, June.
- 2014 "New Social Movements in Latin America," Modern Languages Association, Chicago, January.
- 2013 "Ciudad y exclusión en los tiempos de la post-mundialización: literatura y cine a los dos lados de los océanos," International Federation for Latin American and Caribbean Studies, Antalya, October.
- 2013 "Ciudad post-democrática," Consejo Europeo de Investigaciones Sociales sobre Latinoamérica, Porto, June.
- 2013 "La Buena Vida: ciudad y neoliberalismo," Hispanistentag, Münster, March.
- 2012 "Resistir en crisis: escritura de la resistencia / resistencia de la escritura," Congreso Internacional de Americanistas, Vienna, July.

- 2012 “Social Realism in the 21st Century,” Latin American Studies Association, San Francisco, May.
- 2010 “Reescrituras de las crisis: hacia una estética del fracaso,” Latin American Studies Association, Toronto, October.
- 2010 “The Rich, the Poor, and the Ugly,” International Comparative Literature Association, Seoul, August.
- 2010 “Sujetos de memoria: la necesidad de una justicia radical,” Southeastern Council of Latin American Studies), Mexico City, April.
- 2009 “Política, memoria y mercado: narrativa de mujeres en Chile,” Congreso Asociación Internacional de Literatura y Cultura Femenina Hispánica, Quito, October.
- 2009 “Más allá de la politización del arte y la estetización de la política: apuntes sobre literatura, realismos y política en el siglo XXI,” International Congress of Americanists, Mexico City, July.
- 2009 “No se olvida: commemoration and Memory,” American Comparative Literature Association, Cambridge, MA, March.
- 2008 “Recordar el futuro: leyendo los años treinta,” Jornadas Andinas de Literaturas Latinoamericanas, Santiago de Chile, August.
- 2008 “Vanguardia y realismo en los años treinta: Marmaduke Grove y la República Socialista de Chile,” Rocky Mountain Council for Latin American Studies, Flagstaff, April.
- 2007 “Las letras del jaguar: el mercado en la literatura,” International Federation of Latin American and Caribbean Studies, Macau, September.
- 2007 “Pensar la nación después de la post-nación: mercado y ética en Efraim Medina Reyes,” XV Congreso de Colombianistas, Bogotá, August.
- 2007 “El exilio de la literatura o el fin de América Latina (hacia un nuevo realismo),” Consejo Europeo de Investigaciones Sociales sobre Latinoamérica, Brussels, April.
- 2006 “De *Mala onda* a *Barrio alto*: políticas y subjetividades en la (post) nación,” Modern Languages Association, Philadelphia, December.
- 2006 “*Rotos* globalizados o qué es ser chilenos en el siglo XXI,” Congreso Internacional de Americanistas), Sevilla, July.

- 2006 "Iustitium, sujetos y (neo)liberalismo en la producción de Pablo Palacio y Machuca de Andrés Wood," Latin American Studies Association, San Juan, March.
- 2006 "Impossible Justice: *Machuca* and the New Chile," Conference on Literature and Film, Florida State University, February.
- 2004 "De *Las cruces sobre el agua a Santa María de las flores negras*, o (por qué) los sueños también se desvanecen en el aire," Latin American Studies Association, Dallas, October.
- 2004 "Nuevos realismos: *Residencia y Mapocho*," Consejo Europeo de Investigaciones Sociales sobre Latinoamérica, Bratislava, July.
- 2003 "Cuerpos pobres: nuevas geografías," Latin American Studies Association, Dallas, March.
- 2002 "Estética de la pobreza y realismo en la literatura latinoamericana contemporánea," Louisiana Conference on Hispanic Languages and Literatures, Louisiana State University, Baton Rouge, March.
- 2000 "El sujeto neoliberal inexistente en la literatura tardía del mercado alegórico," Graduate Conference, Boston College, March.

Other Professional Participation

- 2020 Round Table. "Pedagogías de la Disidencia en América Latina. Pedro Lemebel." Newcastle University (Virtual) November 12.
- 2015 Discussant, "Narcocultura: relación de género y subjetividad política," Latin American Studies Association, May.
- 2012 Roundtable participant, "Cuban cinema," Boston Latino Film Festival, Northeastern University, October.
- 2011 Discussant, "Imaging Ecuador," Conference Organized by the Círculo Andino at the University of Michigan, April.
- 2008 Roundtable participant, "Breves apuntes para pensar la enseñanza del cine y la literatura hoy," Seminario de actualización para docentes en literatura y humanidades, Corporación Babilonia, Manizales, Colombia, August.

Grants, Awards and Fellowships

EXTERNAL

Funded

2021 CIES-FIFA (Centre International d'Etude du Sport- Fédération Internationale de Football Association) Research Fellowship, for *Football Travelers* (17,000 US\$)

Pending

2023 National Endowment for the Humanities (NEH), "Writers, Artists, and the World Cup: National Identity and the Fight for Social Justice in Latin America"

Not Funded

2022 Guggenheim, "World Cup: Soccer, National Identity, and Literature During Latin America's Cold War."

INTERNAL

Funded

2023 Northeastern University, Research Development Initiative Grant, for "Writers, Artists, and the World Cup: National Identity and the Fight for Social Justice in Latin America" (5,000 US\$)

2020 Northeastern University, Research Development Initiative Grant, for *Sports, Memory and the Construction of Democracy* (5,000 US\$)

2019 Northeastern University, Collaborative Research Cluster, for *Global Surveillance and Urban/Local Territories: a South-North Dialogue*

2017 Northeastern University, Humanities Center Fellowship

2015 Northeastern University, Research Development Grant, for *Spies, Writers, and Artists* (3,000 US\$)

2011 University of Michigan, Office of the Vice President for Research, Publication Grant for *Revoluciones que no fueron. ¿Arte o política?* (5,000 US\$)

2003 Yale University, Distinguished Dissertation

2002-2003 Yale University, Dissertation Fellowship

2002 Yale University, John F. Enders Fellowship

TEACHING AND ADVISING**Courses Taught at Northeastern**

2012 Fall	CLTR 1505 Introduction to Latin American Culture	19 students
2012 Fall	CLTR 1504 Introduction to Spanish Culture	19 students
2013 Fall	CLTR 1505 Introduction to Latin American Culture	19 students
2013 Fall	CLTR 1505 Introduction to Latin American Culture	40 students
2014 Fall	CLTR 3725 Violence and Human Rights in Latin America <i>NEW COURSE DEVELOPED</i>	6 students
2014 Fall	CLTR 1505 Introduction to Latin American Culture	19 students
2015 Spring	CLTR 3715 New Narratives: Latin America <i>NEW COURSE DEVELOPED</i>	19 students
2015 Fall	CLTR 3725 Violence and Human Rights in Latin America	14 students
2015 Fall	CLTR 1505 Introduction to Latin American Culture	19 students
2016 Spring	CLTR 3710 Representing Latin American Cities <i>NEW COURSE DEVELOPED</i>	12 students
2017 Spring	LITR 4655 Latin American Literature	19 students
2017 Spring	LITR 4655 Latin American Literature Directed Study	1 student
2017 Fall	CLTR 1120 Intro. to Languages, Literatures, and Culture	50 students
2018 Fall	CLTR 1120 Intro. to Languages, Literatures, and Culture	50 students
2018 Fall	CLTR 3725 Violence and Human Rights in Latin America	10 students
2019 Spring	Sabbatical	
2019 Fall	CLTR 3715 New Narratives: Latin America	15 students

2019 Fall	LACS 1220 Latino, Latin American and Caribbean Studies	17 students
2020 Spring	CLTR 1120 Intro. to Languages, Literatures, and Culture	49 students
2020 Spring	LITR 4655 Latin American Literature	14 students
2020 Summer	CLTR 1505 Latin American Culture, History, and Politics	19 students
2020 Fall	CLTR 3715 New Narratives: Latin America	13 students
2020 Fall	LACS 1220 Latino, Latin American and Caribbean Studies	20 students
2021 Spring	CLTR 1240 Latin American Film	23 students
2021 Spring	CLTR 3720 Literature, Arts, and Poverty in Latin America <i>NEW COURSE DEVELOPED</i>	13 students
2021 Spring	LITR 4655/Directed Study Latin American Literature	2 students
2021 Summer	CLTR 1505 Latin American Culture, History, and Politics	23 students
2021 Fall	CLTR 1505 Latin American Culture, History, and Politics	20 students
2021 Fall	CLTR 3715 New Narratives: Latin America	18 students
2022 Spring	LACS 1220 Latino, Latin American and Caribbean Studies	30 students
2022 Spring	CLTR 3720 Literature, Arts, and Poverty in Latin America	15 students
2022 Spring	CLTR 4992 Directed Study	2 students
2022 Fall	CLTR 3715 New Narratives: Latin America	10 students
2022 Fall	LACS 1220 Latino, Latin American and Caribbean Studies	28 students
2023 Spring	LITR 4655 Latin American Literature	10 students
2023 Spring	LACS 1220 Latino, Latin American and Caribbean Studies	27 students
2023 Summer	CLTR 1505 Latin American Culture, History, and Politics	9 students

Dissertation Director (PhD)

- 2016 co-Director, Elizabeth Barrios, "Land and Oil: Nature and Social/Political Change in Latin American Cultural Production," Romance Languages and Literatures, University of Michigan.
- 2009 Cristina Míguez, "Changing Aesthetics, Ethics, and Politics in Latin American Crime Cinema and Narrative," Romance Languages and Literatures, University of Michigan.
- 2008 Andrea Fanta, "Narratives of Abandonment: Colombia's Contemporary Cultural Production," Romance Languages and Literatures, University of Michigan.
- 2008 Ana Ros, "Literature and Cinema in Rio de la Plata at the Turn of the Twenty First Century: New Perspectives on History, Markets, and Politics," Romance Languages and Literatures, University of Michigan.

Dissertation Committee Member

- 2019 Andrés Aluma-Cazorla, School of Literatures, Cultural Studies and Linguistics, University of Illinois, Chicago, PhD.
- 2016 Juan José Podestá, Departamento de Literatura, Universidad Alberto Hurtado MA
- 2016 Karen Frazier, Romance Languages and Literatures, U. of Michigan. PhD
- 2014 Gabriel Horowitz, Romance Languages and Literatures, U. of Michigan. PhD
- 2014 Federico Pous, Romance Languages and Literatures, U. of Michigan. PhD

SERVICE

Department, College, and University Service

- | | | |
|--------------|---|-------------------------|
| 2022-current | Tenure & Promotion Advisory Committee | Northeastern University |
| 2022-current | Letter Writer PreMed and PreHealth Advising Program | Northeastern University |
| 2018-current | Academic Policy Committee
University Senate | Northeastern University |

2017-2023	College Council member	Northeastern University
2021	CSSH Research Development Initiative (RDI) review committee	Northeastern University
2020	Panelist “Why We Vote: Latinx Community” Northeastern Votes	Northeastern University
2019-2020	Research Policy Oversight Committee University Senate	Northeastern University
2015-2017	Director of Latino, Latin American & Caribbean Studies	Northeastern University
2016	Fulbright Review Committee	Northeastern University
2015	Chair Search Committee Member	Northeastern University
2013-2015	Global Studies Council	Northeastern University
2012-current	Latin American Studies Committee	Northeastern University
2012-current	Spanish Curriculum Committee	Northeastern University
2006-2012	Undergraduate Advisor	University of Michigan
2009-2011	Graduate Committee	University of Michigan
2006-2009	Spanish Committee	University of Michigan

Service to the Profession

2023-current	Editorial Committee Board Doctorado en Estudios Interdisciplinarios sobre Pensamiento, Cultura y Sociedad (Doctorate Program in Interdisciplinary Studies, Thought, Culture and Society), University of Valparaíso, Chile
2022	Chair Sub-Panel Languages and Literatures for the Periodic Assessment of Research, Development, Artistic, and Other Creative Activities. Ministry of Education, Science, Research, and Sport of the Slovak Republic

- 2022 Tenure reviewer for Virginia Tech University, Department of Modern & Classical Languages & Literatures
- 2022-2023 Panel Organizer & Chair. Northeast Modern Language Association (NEMLA) Conference, Niagara Falls, NY. March
- 2010-current Evaluator for Projects for FONDECYT (Fondo Nacional de Desarrollo Científico y Tecnológico—National Center of Scientific and Technological Development), Chile
- 2021 Panel Chair: “Del Mal de Archivo a un Archivo del Mal” LASA Vancouver May (Virtual)
- 2021 Referee for *Revista Literatura Mexicana*
- 2021 Referee for *Revista Chilena de Literatura*
- 2021 Referee for *Latin American Research Review (LARR)*
- 2020-2021 Referee for *Transmodernity Journal of Peripheral Cultural Production of the Luso-Hispanic World*
- 2020 Referee for *Universidad Alberto Hurtado Press*
- 2020 Referee for *Revista Lingüística y Literatura de la Universidad de Antioquia*
- 2019 Global Collections Initiative Roundtable. Center for Research Libraries. LASA, Boston.
- 2019 Referee for *Peter Lang Press*
- 2019 Referee for *Revista de Filología y Lingüística de la Universidad de Costa Rica*. Universidad de Costa Rica
- 2018 Referee for *Literatura: Teoría, Historia, Crítica*. Universidad Nacional de Bogotá.
- 2018 Referee for *Revista de Géneros y Sexualidades* (Journal of the International Association of Women’s Studies in Hispanic Literature and Culture)
- 2017 Referee for *Editorial de la Universidad Alberto Hurtado*

- 2012-2016 Editorial Board, *Cisma*, Santiago, Chile
- 2012 Referee for *Revista Aisthesis*, Universidad Católica de Chile
- 2012 Referee for *RILCE Revista de filología hispánica*
- 2009 Referee for *Revista Canadiense de Estudios Hispánicos*
- 2002 Research Assistant, Professor Josefina Ludmer, Yale University
- 2002 Co-organizer of the new curriculum for the Literature Major at Universidad Alberto Hurtado, Santiago, Chile
- 1999-2001 Graduate Student Representative for the *Conferences and Films Committee*, Spanish and Portuguese Department, Yale University

Service to the Community

- 2023 Spanish Classes for K1-1st grade. JP Manning Elementary School
- 2022-current JP Manning Elementary School District English Learners Advisory Council (DELAC) Representative